|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Genre:Leerling1:Leerling 2: (Leerling 3: )  | niet | beetje | voldoende | goed |
| Algemene info over stroming |  |  |  |  |
| Muzikale kenmerken, ritme, manier van spelen, instrumenten |  |  |  |  |
| Extra info, publiek/doelgroep, anekdote |  |  |  |  |
| Wordt er een logisch verhaal verteld |  |  |  |  |
| Wordt er een onderzoek uitgelegd |  |  |  |  |
| Aantal fragmenten |  |  |  |  |
| Relevantie van de fragmenten |  |  |  |  |
| Aanbeveling voor optreden, met fragment |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Jingle |  |  |  |  |
| Geluidseffecten |  |  |  |  |
| Intro/outro |  |  |  |  |
| Muziek tijdens praten |  |  |  |  |
| Fade in/ out |  |  |  |  |
| Technisch, alles even hard |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Samenwerking |  |  |  |  |
| Meerdere bronnen gebruikt |  |  |  |  |

INGEVULD DOOR: 1.

 2.

TOP:

TIP: